



TANTS RECORDS

NOU ESPECTACLE DEL
COS DE DANSA DE L'ESBART SANT CUGAT amb PERE MARTÍNEZ QUARTET
2015/2016

Cos de Dansa

Des de la incorporació del mestre Joan Serra com a director del Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat l'any 1989, aquest grup s'ha caracteritzat pel seu esperit d'innovació en el món de la dansa catalana, sempre basat en la Cultura Popular i Tradicional del nostre país. Fusionant el ball pla amb moviments contemporanis i creant el que molts han definit com la "Nova Dansa Catalana", de peus nus i vestuari i músiques actuals.

El Cos de Dansa ha actuat a diversos espais i teatres de Catalunya: Palau de la Música Catalana, el Festival Grec 82, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, Teatre Goya de Barcelona, L'Espai de Música i Dansa de Barcelona, al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya i al Teatre Auditori de Sant Cugat, entre d'altres. També a la resta de l'estat i a l'estranger: Alemanya, Bulgària, Sardenya, Itàlia, Suïssa, Polònia, Japó, Israel, País de Gales i França.

Destaquen coreografies d'en Joan Serra com "Les XV cançons i danses de Frederic Mompou". "D'Aire Va", "Un pont de mar blava", amb Lluís Llach, "Tríade" o "Terra Baixa".

Posteriorment i de la direcció de la Sílvia Pérez, la companyia fa un pas endavant apropant-se a noves tendències i presentant espectacles més propers i juvenils com "Dànsica Tabola", "Prolegdànsit Trànsit" o "Ritornel.lo".

Laia Martínez, actual directora del grup i creadora d'aquest nou espectacle ha seguit els passos dels seus mestres amb espectacles com "Marrantxoles a peu nu", "Peuades sinèrgiques" o el darrer "De Peus a terra".

<http://youtu.be/oCyBlSplX7Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=vcDDwf3MY4o>

<http://youtu.be/q5mTjkUHAFM>



Què és "Tants records"?

17 balladors i 4 músics (veu, guitarra celo i percussió)

Duració aproximada: 40 minuts.

Direcció: Laia Martínez.

Veu: Pere Martínez.

Celo: Martín Meléndez.

Guitarra: Ruben Garcia.

Percussió: Xoan Sánchez.

"Tants Records" sorgeix del neguit de fer un pas endavant amb la innovació de la dansa d'arrel que caracteritza al Cos de Dansa, incorporant músics i veu en directe i barrejant estils, apropant cultures diferents i experimentant amb la combinació de la veu flamenca i la llengua catalana.

És la primera vegada en més de 15 anys, que El Cos de Dansa ofereix un espectacle amb músics en directe. La formació musical no només acompanya els balladors i balladores a l'escenari, sinó que forma part del conjunt de l'espectacle i les coreografies, fusionant estretament veu, instruments i dansa.

L'espectacle gira al voltant de cançons tradicionals i populars catalanes arranades amb diferents estils, un percussionista, un celo, un guitarra i la veu flamenca d'en Pere Martínez. Aquest jove cantaor es va donar a conèixer arran de la seva participació al concert de culminació de l'Any Espriu, amb la seva versió particular i flamenca del poema de Salvador Espriu Pell de Brau. Més recentment, Pere Martínez ha participat al festival Ciutat Flamenco 2014. El cantaor va actuar al darrer concert del festival amb Les trinxeres del 1714, un homenatge a les capes socials més desarrelades de l'època amb una mirada flamenca. El concert va formar part de la programació dels actes del Tricentenari, promogut per la Generalitat de Catalunya.

Així, aquesta nova proposta artística fa un recorregut per la memòria de diferents generacions amb cançons conegudes com "El Testament d'Amèlia", "Què volen aquesta gent?", "Vida" de Lluís Llach", "Pare" de Joan Manel Serrat, " l'Hereu Riera" i d'altres que sorgeixen de poemes d'Espriu o inclús Chico Buarque. Totes reinventades i aprofitades a aquesta fusió del català amb un caire flamenc.



"Tants records" pretén ser un espectacle nu , íntim i proper.

Amb la base del ball pla català i la incorporació de moviments propis de la dansa contemporània, les coreografies tenen el segell propi del que anomenem Nova Dansa Catalana característic de l'Esbart i de la direcció dels darrers anys de la Laia Martínez.

Els músics no es limiten només a fer sonar la música sinó que estan integrats i formen part de la coreografia, interactuant amb els balladors al centre de l'escenari.

Amb un vestuari senzill amb certa reminiscència al tradicional català i una escenografia basada en els colors blau, vermell i blanc, l'espectacle pretén restaurar i donar un nou us a les peces musicals que evocuen tants records a tota una generació i convertir-los en novetat pels més joves.



FITXA TÈCNICA:

"TANTS RECORDS"

Espectacle que combina dansa i música en directe.

17 balladors i 4 músics (veu, guitarra, chello i percussió)

Durada versió 1: 40 minuts.

Durada Versió 2: 55 minuts.

Direcció: Laia Martínez.

Veu: Pere Martínez.

Celo: Martín Meléndez.

Guitarra: Roger Sabartés

Percussió: Xoan Sánchez.

Producció: Esbart Sant Cugat

Col.laboració musical: Fundació Taller de Músics.

Contractació:

A través de mail a info@esbartsantcugat.cat

Telèfon 930071060

Persona de contacte: Juank Busquets.

Aquest espectacle és una producció de l'Esbart Sant Cugat

Amb la col·laboració de:



i el suport de:



També podeu contractar l'espectacle a través de la plataforma www.programa.cat